BIENVENUE à BORD

L'ARCHE
L'arche à Grasse

Numéro 1 - Printemps 2012

Edito

« A ce rythme, notre reportage sur la fête communautaire de Noël sera publié après Pâques ! » Petit moment d'affolement au sein de notre commission communication : « il faut se bouger ! »

Se bouger... Un sentiment de mouvement incessant peut dominer dans cette période de fondation, qui dure paraît-il quelques années... Il faut faire attention de ne pas se laisser gagner par l'agitation et la pression de tout ce qui « doit être fait ».

Notre rythme est avant tout donné par les personnes accueillies, qui savent très bien, à travers les besoins qu'elles expriment, nous faire prendre les mesures qui s'imposent en temps voulu, nous presser ou nous ralentir… A leur manière, ce sont elles qui nous conduisent. De façon particulièrement flagrante quand les situations se tendent, c'est à leur écoute que nous trouvons de nouvelles voies pour avancer, si tant est que nous voulons avancer ensemble.

Se bouger prend alors un tout autre sens, plus intérieur : accepter d'être déplacé, décentré par l'autre... et finalement se découvrir soi-même autrement, sur des chemins que jamais nous n'aurions pris de notre propre chef.

Au cœur de l'hiver (oui, même à Grasse nous en avons un , comme en témoigne notre concours photo ci-dessous), nous avions programmé un week-end entre assistants. Ce fut un excellent temps de partage dont j'ai personnellement retenu deux idées-forces :

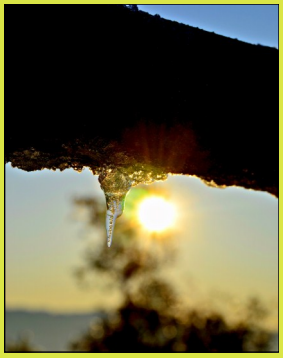
- vivre et travailler à L'Arche nous appelle personnellement à ce mouvement intérieur, qui nous bouleverse et nous transforme – mouvement qui n'est pas prêt de s'arrêter ! (ou alors il faudra se poser des questions...) ;

- célébrer et partager avec les autres ce mouvement intérieur qui anime chacun de nous, c'est cela qui est au cœur de notre projet de « faire communauté» .

François Leroy
responsable de la communauté

Concours de photos

Une chute de neige, abondante, début février, quelques photographes qui rivalisent de talent, et toute la communauté qui élit les meilleurs clichés : une belle aventure et un magnifique résultat ! Félicitations à Kasia Karwat et à Mélodie Ardolade !



L'Arche de Jean Vanier à Grasse (www.arche-grasse.org)
78 route de Cannes, BP 33133, 06131 Grasse cedex - tél : 04 92 60 79 80 - mel : contact@arche-grasse.org

LES ALIZES

Depuis le mois d'octobre, nous avons le plaisir de compter parmi nous un nouveau membre d'équipage, Cindy!

Le foyer est très dynamique et nous avons entrepris pas mal de changements afin de permettre à chacun de se sentir encore plus chez soi aux Alizés.

Nous avons passé un très bon temps de l'Avent, nous avons eu le plaisir de goûter des petits gâteaux de notre Allemande, Charlotte, et tout le monde a été bien gâté pour Noël.

Et puis nous avons accueilli aussi une personne en séjour temporaire, Maryline Morin, qui restera parmi nous pendant un mois et à laquelle nous souhaitons bienvenue dans notre communauté.

« Bonjour les artis-tans » Maïla

« Plus j'attends, moins j'avance » Maxime

FOYER BLEU

MES AMIS VOUS ETES LA !

«**On ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel est invisible pour les yeux**.»
Je l'aimais ma maison jaune. J'ai comme laissé un petit bout d'aile en partant. C'est sûr, on risque de pleurer un peu si l'on s'est laissé apprivoiser… Mais comme tout dans la vie appelle au changement, je partis pour une maison Bleue, et vous ne me croirez peut-être pas, mais quand je suis arrivée, c'était comme si je débarquais sur une autre planète.

« Bienvenue en Foyer Bleu », ça sonne étrangement mais ce n'est pas désagréable pour autant... Seulement voilà, «**On ne connaît que les choses que l'on apprivoise.**» C'est le Petit Prince qui l'a dit, et c'est mon ami. Et moi quand je ne connais pas, j'ai peur, c'est comme ça. Alors quand j'ai découvert mes nouveaux amis, j'ai eu très peur. D'eux et de moi aussi.
Et j'avais beau regarder, observer, je ne trouvais rien de familier. J'étais perdue, car «les yeux sont aveugles. Il faut chercher avec le coeur.» Alors avec mon coeur, je me suis baladée sur cette étrange planète, et j'ai découvert des choses extraordinaires : un petit bonhomme prononçant des incantations nuptiales, un jeune homme qui aimait "quelqu'un" et rêvait de la porter sur son dos, un grand bonhomme, cette fois-ci, tellement curieux qu'il savait tout sur tout le monde et pouvait te renseigner comme personne, un autre homme passionné, et oui cher ami encore, qui savait jouer de l'orgue avec ardeur, et puis un petit bout de vieux, qui illumine tout sur son passage par son sourire et ses yeux, une belle femme exaltée qui sait parler avec le coeur, et une princesse à la longue chevelure qui aime bien qu'on s'occupe d'elle, ce que l'on fait.
Tout cela est un trésor inestimable. J'ai découvert des AMIS !

« Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. » C'est important les amis, ça t'ouvre le coeur en GRAND. Et comme c'est plus vaste, on peut y stocker pleins de trésors.

Alors comme dirait mon amie Isabelle avec son coeur (et je crois que je peux le dire aussi) : « *mes amis vous êtes là !* »

Mélodie Ardolade
Assistante de foyer

LE RADEAU

impressions de vacances...

Ce qui est venu à l'esprit d'Anne-Sophie est tout d'abord d'avoir mangé des gâteaux et ensuite d'avoir pris des kilos...
Fred était tout heureux d'être allé à Paris où il a vu la tour Eiffel et d'être en photo avec La grande dame de fer!

Romain a aimé pouvoir dormir au foyer Bleu et y avoir bien mangé!
Anne-Marie en a profité pour se faire deux séances de cinéma dans la même journée (*Le chat Potté* et *Mission impossible*), ce qu'elle a beaucoup aimé!
Maïla a raffolé d'avoir vu au cinéma le film *Intouchables* qui l'a fait beaucoup rire et d'avoir mangé.... au McDonald!
Le voyage dont Bruno se réjouissait tant l'a enchanté, tout particulièrement lorsqu'il s'est promené à Barcelone.
Michaël est allé à son camp, et était tout heureux d'avoir goûté à la neige où il a pu faire du ski et de la luge!

Quant aux assistants, Djamila a beaucoup aimé les moments de fête partagés avec tout le monde, tard dans la nuit... Sarah a pu découvrir plein de nouvelles villes mais elle a été déçue par la pluie qui la poursuivait! Laurence est heureuse d'avoir vu sa famille et découvert ses nouveaux neveux et nièces, puis d'avoir pu passer plusieurs jours avec son fiancé, Maxime!
Bénédicte a pu profiter des vacances pour se reposer toute la journée et avoir des moments privilégiés avec sa famille !
Christophe a enfin revu sa famille et ses amis. Heureux aussi d'avoir passé la nuit du réveillon du1er janvier en pleine montagne, et souhaité une bonne année à ses amis, plongé dans une source d'eau chaude!

Les corsaires du Radeau

Anne-Sophie à une assistante qui lui donnait des conseils : « Bonne année et tais-toi ! »

L'OASIS

- Je suis Betty, je viens à l'Arche pour voir mes amis, et pour les activités.
- Je suis Alexis et j'aime la danse avec Julie, à l'Arche.
- Je suis Carole et ce que je préfère à l'Arche c'est le maintien des acquis.
- Je suis Laetitia et j'adore le jardinage.
- Je suis Alexandre et j'aime la peinture.
- Je suis François et ce que j'aime bien, c'est le tableau et le panneau bleu.

Nous avons accueilli des stagiaires externes. C'est Sylvie qui nous a le plus intéressés et intrigués. On a respecté sa place et le fauteuil qu'elle avait choisi. Carole lui a expliqué l'atelier pinata : "j'avais un peu peur au départ, parce que je ne la connaissais pas".
François peut dire très facilement bonjour et au revoir aux nouveaux, mais Carole "je laisse dire, parler ou approcher la personne".
Laetitia connaissait Audrey d'avant, et elle était contente de la retrouver.
Betty et Laetitia sont curieuses des nouveaux qui arrivent. C'était un peu difficile avec les très jeunes car ils veulent surtout jouer. Betty "j'aime manger et partager des moments avec les stagiaires"

Merci à Ellen Teurlings pour ses magnifiques photos

NOËL à l'ARCHE ou l'ARCHE de NOËL

Samedi 17 décembre : Une Arche ? ... Une fourmilière, plutôt en cette après-midi de décembre ! Il faut bien s'agiter un peu pour préparer le repas de Noël auquel participeront 80 personnes !

Les premiers à se mettre en mouvement, alors même que personne ne bouge encore vraiment, c'est l'équipe "Reportage". Robin est prêt à affronter les températures extérieures et intérieures, avec son gilet doudoune enfilé sur un T-shirt, Bruno a sorti l'appareil-photo, Marie-Christine et Jacques leur carnet de notes... et ils tracent déjà de longues diagonales entre la cuisine de l'Atelier, celle du Radeau, celle des Alizés et celle du Foyer Bleu.

Equipe « Reportage »

Ah, s'il y avait eu de la neige sur le sol, en fin de journée, la cour de l'Arche aurait été traversée d'une multitude de pas ! Car la fête approche : vite il faut s'activer.

Partout, dans chaque foyer, les ateliers s'attellent. L'un à la décoration, « *Mais il n'y a aucune prise de courant à l'extérieur des bâtiments ! Comment va-t-on brancher les guirlandes, sans laisser la porte d'entrée ouverte par ce froid de Canard ?* ».

Vous avez dit canard ? A lui, personne ne fera rien. Mais son amie la dinde ne sortira pas vivante des mains de Thierry, Maxime, Anne-Karole. Seulement ruisselante de tous les plaisirs gustatifs qu'elle offrira à chacun des convives de ce soir.

Par quoi commencer pour relater cette aventure d'un soir ? Un apéritif ? Pourquoi pas… Merci Kasia, Carole, Christophe, Djamila, Pierre, pour ces breuvages issus ou non des vignes du Seigneur, qui ont su si bien nous mettre dans l'ambiance, dès l'arrivée du père Noël. Xavier, qui a glacé les coupes, a les mains bien "pégueuses", comme on dit dans notre Sud!

La cuisine du Radeau envahie par un nuage brun! ... Danger ? Non, Betty et Tony démarrent les bûches de Noël, et le robot patine un peu en mélangeant chocolat en poudre et pâte...

Au pays des Pères Noël

Tiens, le Père Noël est déjà là, assis incognito dans la grande salle de l'atelier? En fait, Anne-Sophie se débat avec le coton, la peinture rouge et le morceau de bois qui ne vont pas tarder à devenir "Père Noël", posé en décoration sur les tables dressées. Heureusement qu'elle est aidée par Mickaël, Gisèle, Pierre-lin, Joseph et Frédéric dans un atelier haut en couleur!

Dans les mêmes tons? à qui ces mains rouges qui mélangent des monceaux de fruits et de légumes ? C'est Maïla qui vient de couper une dizaine de betteraves et qui a gagné la bataille!

Céline et Gilles luttent aussi...avec le chocolat pour les truffes. Trop dur ? Trop mou ? Le mélange ne sera à bonne température qu'au beau milieu de la messe... Et en catimini, Laura, Bruno et Marie-Christine rentreront au milieu de l'office pour "rouler" à pleins doigts ces précieuses bouchées.

Des mains bien "graissées" aussi ? Marie-Claude et Catherine tranchent le foie gras. Des mains "couleur café"? ...Ici, on fabrique un tiramisu.

Dans chaque foyer et à l'Atelier, une table est maintenant dressée. Tout est prêt pour l'accueil des invités.

Tiramisu entre de bonnes mains

Duo sur canapés...de foie gras !

Différents « postes de travail »: application et concentration… mais aussi amitié et bonne humeur !

En route vers la Chapelle

Avant de partager ce bon repas, nous partons tous à pied jusqu'à la Chapelle Saint-Barnabé ; notre petite procession est joyeuse et bavarde ; nous saluons au passage les membres de la communauté capverdienne, réunis eux aussi pour un moment de fête.

L'équipe théâtre interprète un beau conte de Noël, spectacle plein de bonne humeur et de … sens de l'improvisation. Stéphanie interprète avec sa fougue habituelle le rôle d'une « babouchka »…. Xavier mime un loup, avec beaucoup d'énergie et un plaisir évident d'être sur scène.

Puis, la messe de Noël, temps fort -et fondateur- de toute cette belle journée, nous rassemble dans la prière et la joie des chants de la Nativité.

Retour dans la nuit, plaisir de retrouver chaleur et lumières: l'Arche est en fête. Désormais les guirlandes sont branchées. Elles clignotent à l'entrée de chaque foyer comme une invitation à découvrir les plats de foie gras, à admirer toutes ces crudités aux mille couleurs, concoctées pour faciliter la digestion. Car il y a abondance de desserts mitonnés, de fruits déguisés et de confiseries, toutes faites "maison". N'oublions pas les verrines et les légumes qui accompagneront ces belles dindes farcies.

Tous réunis autour du mystère de la Nativité

Un grand merci à tous nos cuisiniers, à tous nos décorateurs ! Il est impossible de tous les nommer, mais ils méritent vraiment des étoiles… un plein ciel d'étoiles! D'ailleurs, elles sont là, qui brillent au-dessus de Grasse.

Chaque table va prolonger son plaisir avec gourmandise et amitié. Le repas se terminera par des chants, des jeux, des gestes d'affection. Merci à tous pour ces instants de partage et de joie !

Bruno, Jacques, Marie-Christine et Robin,
Reporters

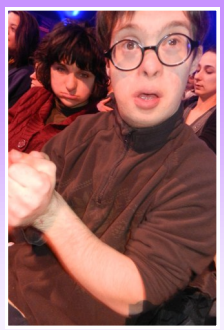
Repas de Noël aux Alizés

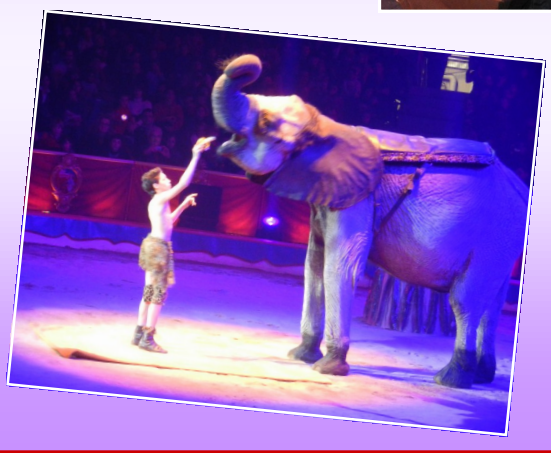
Apéritif au Radeau

Du Cirque à Monaco

Vite, tous dans les trafics en cette après-midi du 4 février et cap sur Monaco !

Là-bas, c'est la magie du cirque, avec ce magnifique spectacle des Jeunes Espoirs du Cirque ! Acrobates, jongleurs, clowns, animaux… ils sont tous là pour la plus grande joie de chacun!





Tournage du Louvre

Nous voilà embarqués, lundi matin, Maxime et moi, pour une aventure exceptionnelle. Maxime part sur la suite du tournage de « l'Épreuve des mots ».
Il va être filmé et moi je dois me faire discrète, être juste là pour l'accompagner.
Après une après-midi de train, nous sommes accueillis par Anne. Nous retrouvons toutes les stars (Patrick, Alain, Maila, Agathe,...) de « l'Épreuve des mots », venues de différentes communautés et leurs assistants.

Mardi, nous nous dirigeons tous ensemble vers le Louvre où le tournage nous attend. Des scènes du prochain film « L'Épreuve des Mots » sont tournées dans la salle du « Radeau de la Méduse » et dans celle de la « Joconde ».

Maxime : « *Nicolas nous filmait et Stéphane nous parlait de la dame avec le paysage : la Joconde. Il y avait presque que nous dans le Louvre, c'était grand! On a eu beaucoup de chance* ». Maxime a été impressionné par la grandeur des tableaux et surtout par le tableau du cavalier. Il était heureux de retrouver tous ses compagnons de tournage. Régulièrement dans des conversations, Maxime glisse le prénom de l'un ou de l'autre.

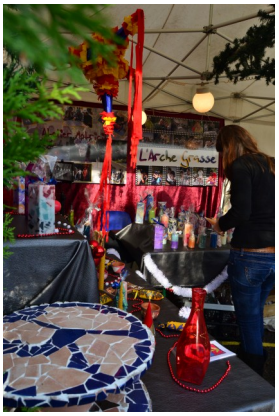
Mercredi, nous sommes allés à l'Arche à Paris où ont été tournés les interviews des personnes accueillies. Je ne pourrais pas vous dire ce qui a été dit. Secret et patience... Attendons le film pour savoir!

Nous allions oublier : maintenant que notre communauté a un peu plus d'un an, certains de nos assistants sont repartis à leur vie et leurs études. En venant à Paris nous avons retrouvé avec plaisir Arnaud. Il nous a invités le mardi soir à manger chez lui en famille. Moment de grande simplicité et de grande joie. Prendre le temps de se rappeler les bons moments, prendre des nouvelles mais aussi jouer les facteurs en donnant des nouvelles de chacun de notre communauté.

Nous avons vécu trois jours très intenses pendant lesquels nous nous sommes aussi rencontrés tous les deux différemment des temps habituels aux ateliers (le train Cannes-Paris permet de longs échanges et de belles confidences).

Maxime et Stéphanie

Marché de Noël à Grasse



Au mois de décembre, nous avons participé au marché de Noël, dans le beau quartier de Saint-Antoine. Sur un stand joliment décoré, nous avons montré quelques produits réalisés au CAJ , comme les bougies, la poterie, les cartes, les bouteilles peintes, sans oublier la belle Piñata !

Ce marché a permis de révéler nos qualités de commerçants… mais surtout il a montré à quel point nous étions fiers de notre travail, à quel point nous aimions aussi discuter avec les personnes rencontrées.
Les visiteurs ont beaucoup apprécié notre stand, qui fut de loin le plus animé de la place, grâce à Mickaël et ses percussions !

Dulce Mendoza
Responsable des activités de jour

Week-end des assistants

Nous voici partis à Aix-en-Provence le 28 janvier pour un week-end de recul sur ce que nous vivons quotidiennement au sein de la communauté de l'Arche à Grasse. Nous allons passer deux jours dans ce site magnifique, propice à la réflexion.

Dans le cadre de notre formation communautaire, accompagnés par Anne Chabert d'Hieres, nous allons réfléchir plus particulièrement à la célébration. Que pouvons-nous célébrer? Comment?

Anne nous explique qu'il faut être réellement vigilant à ce que nous mettons dans toute célébration : anniversaire, messe, rencontre...
La célébration est un moment très ritualisé, avec des codes que chacun doit pouvoir comprendre. Puis nous mettons en pratique: préparation de la veillée.

Le week-end est marqué aussi par une belle sculpture, le totem des « mercis » ; une sculpture sur laquelle nous pouvons mettre des remerciements à chaque personne de notre communauté, personnes accueillies, assistants... Ce totem est repris à notre retour par les personnes accueillies, qui sont, elles aussi, invitées à écrire de petits mots.

Ces journées ont permis à chacun de se retrouver soi-même, mais aussi de rencontrer les autres assistants. Dans notre vie de tous les jours, nous n'avons pas forcément toujours le temps de nous découvrir. Une messe était proposée en fin de week-end pour clore ce temps de partage fraternel.

Stéphanie Pons,
Assistante d'atelier

Projet « assise »

Le 4 octobre, c'est le jour de l'inauguration de notre communauté de l'Arche à Grasse, mais c'est aussi la Saint-François d'Assise. C'est une des raisons pour lesquelles est née l'idée de partir tous ensemble à la découverte d'Assise et de l'esprit de François.

Pour que chacun puisse trouver un sens à ce voyage, nous nous préparons depuis novembre. Le premier jeudi de chaque mois, nous réfléchissons autour de thèmes comme la pauvreté, la paix, la fraternité, et nous rentrons tout doucement dans la spiritualité franciscaine.

Le voyage est prévu pour le mois de mai, mais avant de faire nos valises et de sortir nos dictionnaires français-italien, nous allons continuer à préparer nos esprits, notamment autour de la célébration de Pâques.

Dulce M.

« Un voyage pour quoi faire ? On est déjà assises ! »
Carole, sur sa chaise, en réunion communautaire

Le parrainage des oliviers

Au mois d'octobre 2011, nous avions lancé le parrainage des oliviers qui poussent sur notre « domaine des Aspres ».

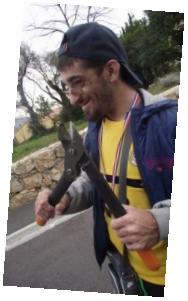
Un appel a été fait aux familles des personnes accueillies et aux amis de notre communauté. Beaucoup de monde a répondu à cet appel. Chaque parrain a pu ainsi choisir l'olivier qu'il souhaitait « adopter ». Une petite rondelle de bois, fabriquée par nos ateliers, a été placée sur ces oliviers afin que chacun puisse reconnaître son arbre.

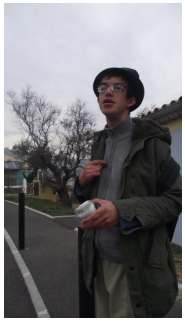
Au mois de janvier, nous avons envoyé une invitation à nos « parrains d' olivier », pour qu'ils participent à une journée d'entretien des arbres : il était nécessaire en effet de les tailler. Nous avons invité un professionnel de l'entretien d'oliviers, afin qu'il nous apprenne à soigner nos oliviers, qui avaient bien besoin d'une bonne coupe pour pouvoir à nouveau fructifier et s'épanouir.

Le 21 janvier 2012, nos parrains sont donc venus pour tailler les oliviers. Le professionnel nous a montré quelles branches couper, pour faire respirer les arbres. Armés d'une échelle, de scie et de sécateurs, nous voilà partis à l'assaut des oliviers dans une ambiance pleine de bonne humeur.

Tous ont participé, accompagnés des assistants et des personnes accueillies, qui ont été d'une grande aide. Notre magnifique site prend de plus en plus des allures de jardin méditerranéen! Notre journée s'est terminée au foyer des Alizés, autour d'un goûter bien mérité.

Christophe Gueroux
Responsable du foyer Le Radeau





Envie de partager la vie de la communauté ?
Deux rendez-vous hebdomadaires :
- tous les lundis, à 18 h, un temps de prière
- tous les jeudis, à 11h15, messe

Contact à L'Arche à Grasse : Pascale Milanini (tél: 04 92 60 79 82 - volontaires@arche-grasse.org)